

# CLAUDELLE BILODEAU

UDA; Stagiaire



**HAUTEUR:** 5'7"  
**POIDS:** 140 lb.  
**YEUX:** Bleus  
**CHEVEUX:** Châtain reflets roux  
**AGE RANGE:** 28– 36 yrs



MOMENTS. CAPTURED. MEMORIES. CREATED.

Danseuse et comédienne polyglotte, Claudelle est une artiste polyvalente qui possède plusieurs cordes à son arc. Enfant, elle réside à Buenos Aires, une expérience qui forge son caractère et lui révèle son amour pour les langues et le voyage. Reconnue pour son humanité, sa présence magnétique et sa joie de vivre, elle se forme d'abord en danse contemporaine à l'EDCM. Elle cumule par la suite plusieurs années d'expérience sur scène, notamment avec Fleuve Espace Danse et le Cirque Éloize. Suite à son expérience aux côtés de Benoît Landry, lors de la création de Fiori Seul Ensemble, elle se forme en jeu à la caméra aux Ateliers Fichaud. Ce qu'elle aime le plus dans le jeu d'acteur, ce sont les subtilités qui transparaissent dans le visage, au-delà des mots et qui révèlent toutes les couches psychologiques des personnages et leurs dynamiques relationnelles. Claudelle est une artiste qui se distingue par sa sensibilité, sa sincérité et son investissement généreux au sein des projets auxquels elle prend part.

## FILM

Êtres de Bois	2 <sup>e</sup> rôle; Danseuse	Chantal Caron / FED
La Dame Safranée	2 <sup>e</sup> rôle; Femme Solidaire	Sali Yang / Kino

## THÉÂTRE / PERFORMANCE

Triptyque Encabanée	1er Rôle; Plusieurs Personnages	Correspondances d'Eastman
L'Effet Marée Noire	Performance; Femme Résiliente	Chantal Caron / FED
Céleste	Animation; Femme Élégante	Anita Bombita-Benoît Landry / Cirque Éloize
Gens de Couleur	Performance; Femme Colorée	Ilotopie – 375e de Montréal

## DANSE

Fiori Seul Ensemble	Danseuse-Comédienne	Benoît Landry / Cirque Éloize
Êtres de Bois	Danseuse	Chantal Caron / FED
Le Maître Nageur, La Suite	Danseuse	Cirque Éloize / Anita Bombita
Les Plongeurs	Danseuse	Cirque Éloize / Anita Bombita
Vie et Mort de L'Élégance	Danseuse	Marie Béland / Maribé sors de ce Corps

## ÉDUCATION & FORMATION

Jeu Devant La Caméra 1 et 2	Les Ateliers Fichaud
Analyse de Texte	Mélanie Pilon
Carte Blanche	Les Ateliers Fichaud / Louis Bélanger
L'EDCM	L'École de Danse Contemporaine de Mtl
Stage de Mime	Omnibus

## SPECIAL SKILLS

**Langues:** Français, Anglais, Espagnol (+Peut tenir une conversation en italien et en portugais)

**Accents & Dialects:** Français Québécois, Français International & France, Anglais Canadien (avec léger accent Québécois), Français avec accent anglophone, Espagnol argentin, international, mexicain (peut apprendre rapidement d'autres accents, bonne imitatrice)

**Sports:** Danse contemporaine (pro), Yoga (Teacher training), Pilates (Intermédiaire), Escalade (bloc) Intermédiaire, Équilibres sur les mains (Intermédiaire), Skate (Débutante)

**Danse:** House, breaking, Capoeira, Salsa, Tango, Bachata, Swing, Pole dance (peut apprendre rapidement divers styles de danse)

**Music:** Chanteuse, Voix : Soprano, (+ Habilités rythmiques)

**Other:** Massothérapeute, Facilité avec les bébés et les enfants, Professeure de: yoga, danse, méditation, Serveuse, Barmaid, Permis de conduire (Classe 5)

